

Yann Merker - Biographie

Dès l'âge de 4 ans, après une année de violon, Yann Merker débute le violoncelle avec la méthode Suzuki dans la classe d'Anne Grabe à Lyon. Lorsqu' elle est repartie pour les Etats-Unis, Yann Merker avait 10 ans et se produisait déjà en public en formation violoncelle-piano avec Anne-Lise Dodelier à la Côte Saint-André et au Royaume de la Musique à Paris et faisait ses débuts en musique de chambre et en orchestre.

A 14 ans, il est reçu au Conservatoire National de Lyon au sein de la classe de Patrick Gabard. Ses autres professeurs étaient également Daniel Gaudet et Jérôme Dorival, professeurs d'Analyse et d'Histoire de la Musique ainsi que Nathalie Geoffroy-Canavesio, violon-fondateur du Quatuor Ravel, professeur de musique de chambre.

Après avoir obtenu à l'unanimité la médaille d'or du Conservatoire National de Région de Lyon, il part se perfectionner à Berlin dans la classe de Prof. Stephan Forck pour le violoncelle et celle de Prof. Eberhard Feltz pour la musique de chambre, tous deux professeurs à la Haute Ecole de Musique de Berlin (Hochschule für Musik) « Hanns Eisler ».

De plus il n'a cessé de participer à des Masterclass comme celles dirigés par Stefan Litwin, Michael Endres, Benoît Fromanger, Michael Vogler, Kristin Von der Goltz, Troels Svane, Wolfgang Böttcher, Tabea Zimmermann, Kolja Blacher ou Stefan Metz.

Au sein d'orchestres, il s'est enrichi également d'expériences de concerts donnés avec Julia Fischer, Kolja Blacher, Guy Braunstein et Sir Simon Rattle.

Depuis 2006, il se produit en récital violoncelle-piano avec Anne-Lise Dodelier, Karla Haltenwanger ainsi qu'avec Gajane Saakjana. Avec cette dernière, il a enregistré en direct pour « Kultur Radio » en automne 2008.

Depuis 2010, il est appelé à jouer en supplémentaire dans l'orchestre brandebourgeois : Brandenburger Symphoniker et est "Akademist" dans l'orchestre de Berlin : Konzerthaus Orchester Berlin.

Parallèlement, il a fondé avec Célia Schann, Johanna Pichlmair et Kyoungmin Park le quatuor à cordes : CELIA QUARTET.